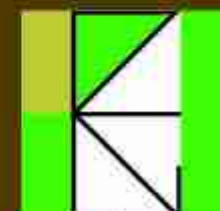


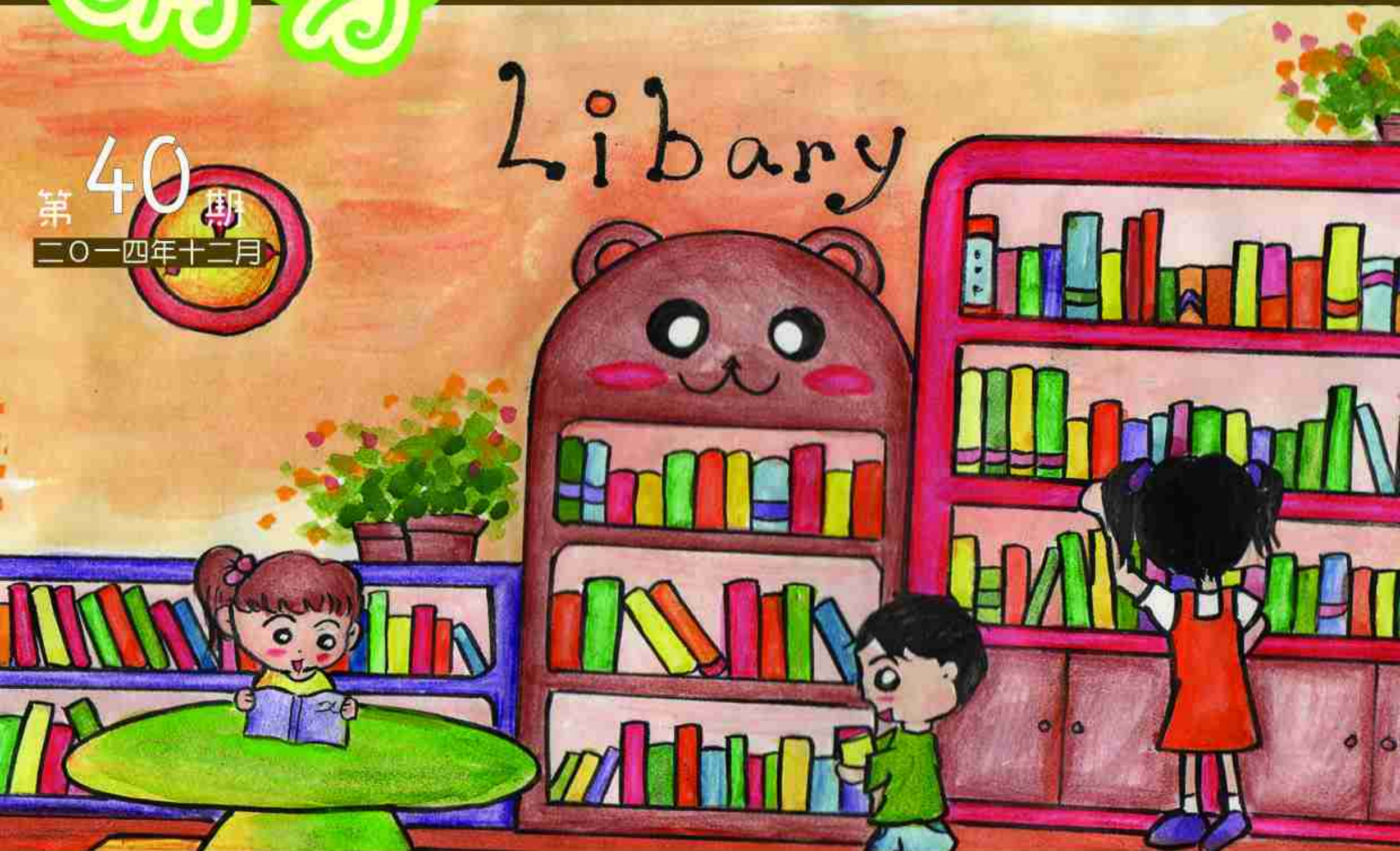
萌芽



澳門圖書館
協會
Association of Librarians
and Information Management
of Macao

第40期
二〇一四年十二月

Library



專題：澳門圖書館暨資訊管理協會專訪
澳門大學伍宜孫圖書館專訪

活動消息：白鴿巢公園黃營均圖書館兒童室重新開放
澳門兒童文學創作人及親子共享新作
正經補史——西周霸國文物特展

主題：圖書館

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

編者的話

在家中看書，不是更無拘無束嗎？為什麼我們還要到圖書館？

編者的淺見是……家裏的書沒圖書館那麼多啊！

（萌芽讀者：真的很膚淺！）

說真的，比起豐富的藏書，圖書館更吸引我的是寧靜的環境、舒適的氛圍和熱愛閱讀的同道，不論是獨自一人還是三五成群，抑或是有爸爸媽媽陪伴的幸福小孩，大家都熱愛到圖書館，一起發掘新書本、新事物，全情投入書中的世界。

各位大讀者小讀者，快快走遍澳門各個圖書館，享受閱讀的樂趣，如果有機會出國，不妨也看看人家的圖書館，回來後記得跟我分享啊！



文字 / Cathy





目錄



第四十期



編者的話	2
即興照相館：世界各地圖書館	4
專題：澳門圖書館暨資訊管理協會專訪	6
澳門大學伍宜孫圖書館專訪	8
網路樂無窮	10
故事：我認識了一位“啞”老師	12
英語教室	14
冷知識：ISBN	16
悅讀同樂會	18
四格 CLUB	19
活動消息：義工武漢交流後感	20
民政總署圖書館義工嘉許禮	24
白鴿巢公園黃營均圖書館兒童室重新開放	26
澳門兒童文學創作人及親子共享新作	28
正經補史——西周霸國文物特展	30
腦筋急轉彎	34
好書推介	36
讀者投稿	38



萌芽（季刊）

總	監：蔡志雄	設計 / 排版：黃敏儀
統	籌：呂志鵬、黃琮娥、胡潔晶、盧小慧、黃佩儀	印 刷：上品廣告策劃有限公司
編	輯：民政總署圖書館學術出版組義工	發行數量：5,000 本
封	面：鄭又榕	

採訪 / 校對：程靄霖、程靄怡、陳榮、楊晶、支佳妮、簡安怡、鄭雅睿、梁麗娟、蕭美歡、庄綿綿、
陳玉葉、林國強、陳宇程、黎佩雯

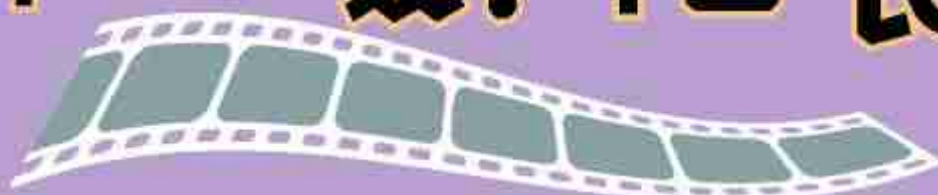
本刊之編採工作由民政總署圖書館學術出版組義工負責，包括主題構思、採訪、撰稿、整理及排版。

澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。
版權所有，不得翻印。二〇一四年十二月出版。
ISSN 1727-6497





即興照相館



世界各地圖書館

攝影／企鵝、楊晶、宇程、王國強



波士頓公共圖書館（美國）



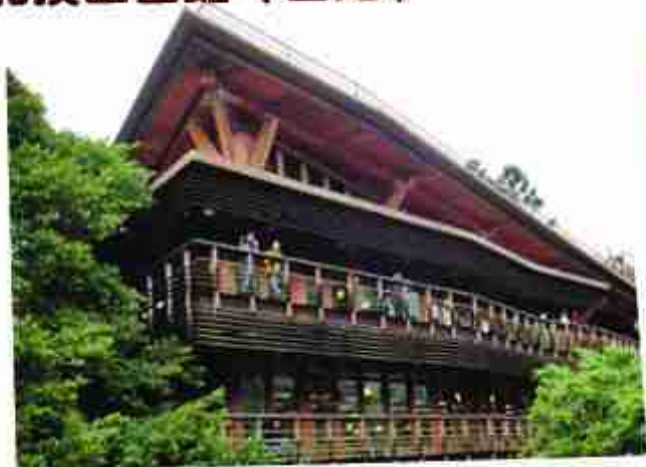
湖北省圖書館 (中國)



首爾圖書館 (韓國)



北投圖書館 (台灣)



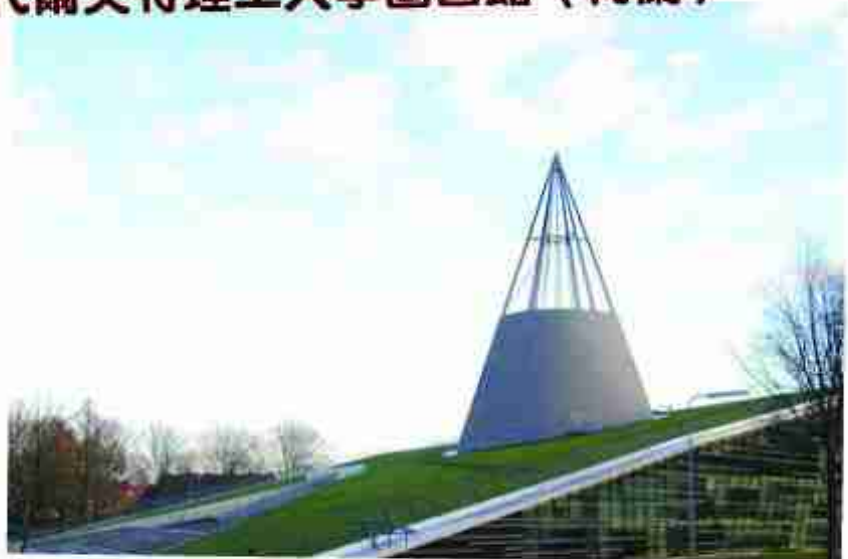
蓋澤爾圖書館 (美國)



洛杉磯公共圖書館 (美國)



代爾夫特理工大學圖書館 (荷蘭)



多倫多大學圖書館 (加拿大)



SNAPSHOT

如果你有更多有趣、得意的相片想和我們分享，請投稿給我們！詳情請留意徵稿啟事。



古人云：“三日不讀書，則顏面生塵。”書籍能激發學識、智慧；能增加涵養氣質、舉止談吐；能幫助我們樹立正確的人生觀、價值觀和世界觀。故云：“開卷有益！”圖書館是享受閱讀樂趣，探索新知的地方，而在澳門大學，有位謙謙學者，風趣幽默地向讀者娓娓道來澳門圖書館的發展史記，他就是澳門圖書館暨資訊管理協會理事長王國強博士。

澳門圖書館暨資訊管理協會，簡稱圖協，乃1995年成立的非牟利社團，其宗旨為：協調、協助相關單位培訓圖書館專業人才；促進圖書館間的交流與合作，加強本地區與國際之聯繫；推廣圖書館功能的重要性，從而發展澳門的圖書館事業並提高圖書館及資訊管理人員的專業地位；截至2014年共有團體會員14個、個人會員431人，佔澳門圖書館從業人員三份之二，分別遍佈80多個相關單位。

正職為澳門大學圖書館助理館長的圖協理事長王國強博士稱：澳門位處中西文化交流窗口的歷史角色，同時受到兩岸三地圖書館事業的直接影響，在人資有限的情況下，澳門圖書館業界在艱苦中經營的歷程中成長。回歸前，圖協受澳門市政廳委托代管其轄下兩間市政圖書館，此為發展澳門圖書館事業之據點。而與澳門業餘進修中心及北京大學合作在澳門開設圖書館學專科課程，為北京大學在澳門開辦課程之始。圖協多年來也一直與澳門大學持續進修中心合辦“圖書館專業技術文憑、證書課程”。圖協一直協助多個單位圖書館成立與自動化規劃的工作，1999年初圖協受澳門教科文中心圖書館聘為顧問，其後配合教育暨青年局推動澳門學校圖書館建設及閱讀計劃之工作，開展學校圖書館聯合書目系統，直到2011年，參與聯合書目系統的單位共計有29間。近年在高等教育輔助辦公室的倡議下，圖協輔助澳門九所高等院校建立澳門高校圖書館聯盟，促進各高校間互相合作，共同推動高校圖書館共建、共享資源，以便高校教學人員和學生能得到充足的學習和研究資源。該會亦有不少出版品，如：《澳門圖書館暨資訊管理學刊及會訊》、《兩岸三地信息管理與研究》、《兩岸三地閱讀推廣》等。

為了倡導全民共讀，構建學習型社會，以讀書為榮，閱讀為樂。圖協多年來先後與多個機構合辦百多次研討會、座談會、專業課程，參與人次超過3千。而每年定期舉辦和參與之大型圖書館及閱讀推廣活動計有：澳門圖書館周、澳門資訊科技周、全澳兒童故事比賽、科普圖書閱讀獎勵計劃、書香文化節、閱讀推廣日等多項全澳活動，讓多元閱讀的風氣影響到所有澳門居民。希望大家在圖協繽紛的活動中，以書會友，共創澳門的學習型和諧社會。圖協——加油！讀者們：一起學習，一起分享！🌱



中文文獻共建共享會議



學校閱讀推手得獎者分享心得



黑青青年活動中心圖書館小學堂

澳門大學伍宜孫圖書館專訪

文字 / 楊品、佳妮

圖書館是文化的一部分，是生活的一部分，更與我們所在的城市、空間、社會血脈相連。



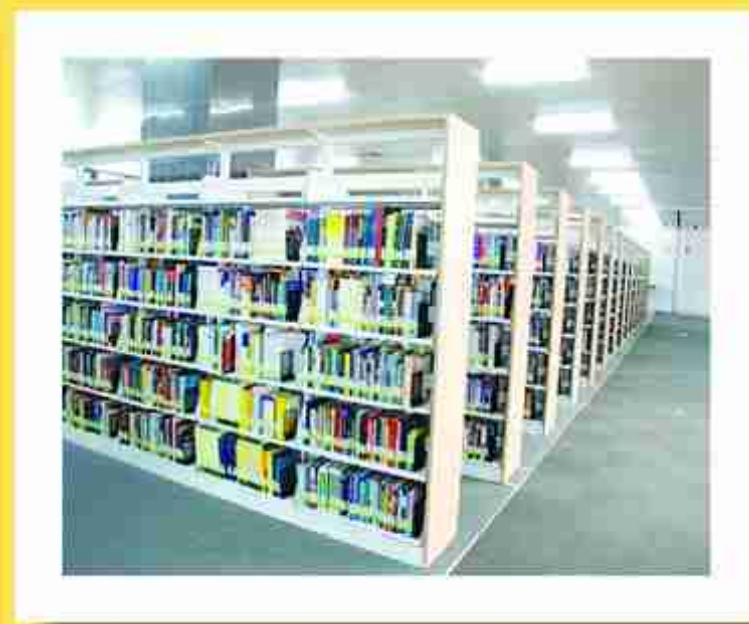
10月12日早上，民署義工們在橫琴島圖書館廣場集合，參觀澳門大學新校區的標誌性建築——澳門大學伍宜孫圖書館。圖書館位處校園中央，以走廊及小橋連接各學院及中央教學樓，方便師生，同時亦開放予校外人士，市民從公車站走來只需五分鐘。

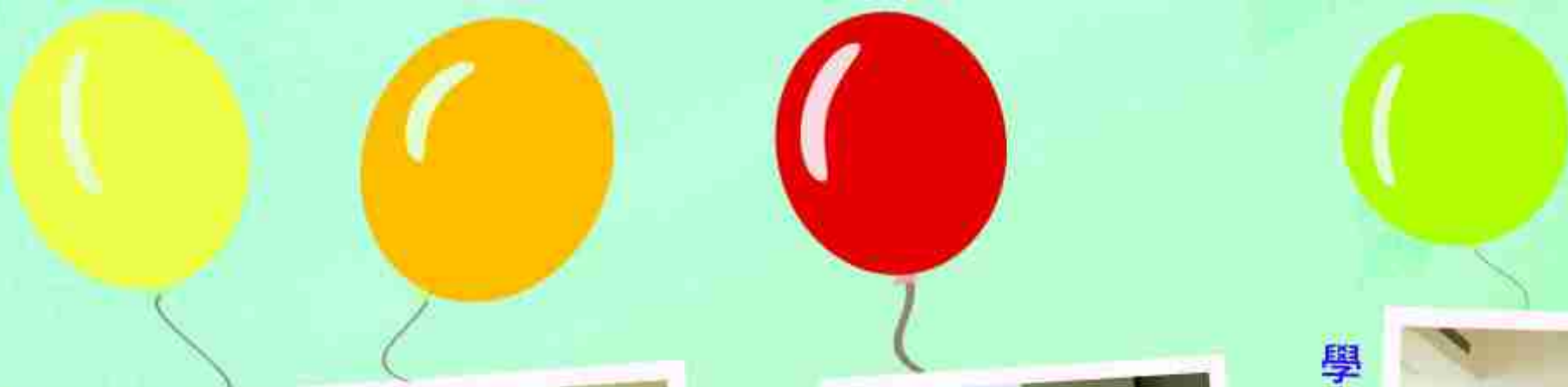
圖書館佔地三萬兩千平方米，造型莊重大方，亮點在於挑高大廳的休憩閱讀空間的錯落與層疊，有幾分古根海姆的螺旋感，依湖而建，波光映照令人目眩神迷；館藏方面更是澳門首屈一指，還有罕見的上市公司年鑑、古籍善本和作家簽名真跡；從功能而論，配備蘋果的 learning commons，提供手提電腦的講堂，明亮的演講廳，電影欣賞室，兒童讀書角，以及24小時開放的自習室。

澳門大學伍宜孫圖書館是由鼎鼎大名的中國工程院院士何鏡堂教授設計，參考了北京國家圖書館，設計巧妙精緻，如採用自然採光方形大堂和二樓空中花園閱讀區的圓形頂樓，“天圓地方”，體現了文化的融合及濃濃的文化氣息。

圖書館服務力求多元化，提供了不同設施及課程。設施上，圖書館計劃達到的上百部電腦，滿足學習上的需求；向學生提供資料庫、版權，論文寫作技巧等課程，提昇學生的資訊處理素養。

王副館長強調，圖書館會向學術研究提供最大協助，盡量切合研究者的需求，而近年來研究水平一直飛速提高，我相信圖書館絕對功不可沒。🌱





管理委員會梁冠峰委員致辭



義工表演出色



學術出版組義工合照



諮詢委員會梁官漢主席頒發獎項



義工分享武漢心得



生日大晒



大合照



蔥爆牛肉才藝表演



白鴿巢公園黃營均圖書館兒童室重新開放

文字 / 玉葉

白鴿巢公園黃營均圖書館的翻新工程已順利完成，為隆重其事，圖書館於9月27日舉行了兒童室啟動禮，宣告兒童室正式開放。

是次活動別開生面，由一場探險和尋寶旅行揭開序幕。小朋友先要經過探險隧道進入白鴿巢公園，然後觀賞由五位演員主演關於探險的話劇，逐步帶領市民參觀兒童室，在場人士都非常好奇會出現什麼新玩意，驚嘆聲不絕於耳。

原來，兒童館已煥然一新，舒適的長沙發配上佈滿卡通人物的牆身，圖書們都整齊地排列在簇新的書架上。而最引人注目的是館的中心位置放了一個巨型火車頭，其下方有一條路軌，連接到新設的兒童活動室，方便日後圖書館多舉辦閱讀活動，最後演員們帶領市民找到了閱讀室中最後一件寶物，就是由民政總署出版的《小城大世界》新書。

最後，馬委員代表民政總署將《小城大世界》贈予現場嘉賓，而義工隊亦向馬委員回贈親筆畫像，嘉賓們在我的寶藏記錄板中簽名留念，而演員們以一句“寶物就是書”，為是次開放儀式劃上句號。

我們希望家長可以多帶子女來白鴿巢黃營均圖書館兒童室一起探險和尋找書中的寶藏。





兒童閱覽室



兒童活動室

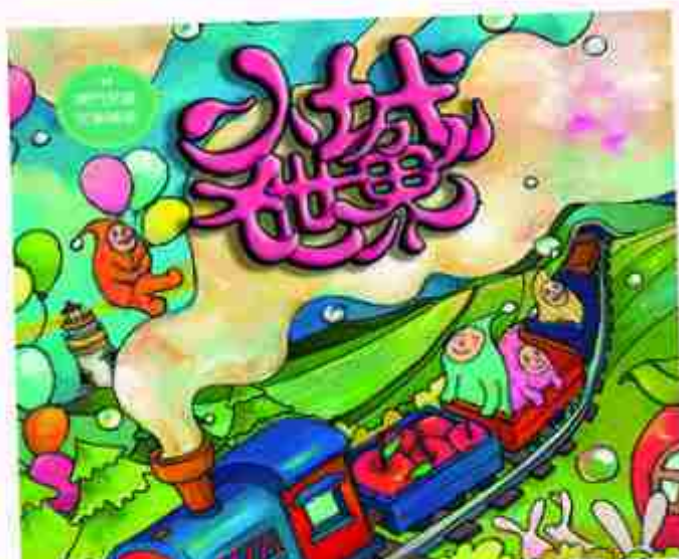
鳥老師同小朋友講故事



攤位遊戲深受小朋友歡迎



大合照



《小城大世界—澳門兒童文學精選》





呂處長贈書給《小城大世界——澳門兒童文學精選》編者

民政總署圖書館於10月19日在白鴿巢公園黃營均圖書館舉行了《小城大世界——澳門兒童文學精選》新書分享會暨贈書儀式。書中編者、作者、插畫師和三十多位報名參加活動的家長濟濟一堂，首先參與了由零距離劇社表演“發現圖書館·尋寶之旅”故事劇場，後及由“小城大世界”的主編楊穎虹、呂志鵬，聯同幾位澳門作家編委盧傑樺、鄧家禮、鄧曉炯，以及美術編輯林格，和現場大小朋友分享了活動心得和閱讀指導，主辦方的民政總署又向所有編委、作者、插畫師、故事錄制人員等贈書，最後由編輯之一的楊穎虹女士，與現場小朋友一起分享書中的詩歌、故事和戲劇，並請小朋友們即席繪畫了故事“寶藏”後感。

民政總署圖書館一直致力推廣閱讀，去年邀請了本澳及香港作家在黑沙環公園黃營均兒童圖書館舉行四場“小城大世界·兒童文學研習坊”活動，內容主要圍繞以“兒童文學”為題，包括：故事、詩（新詩、古詩及歌詞）、散文和劇本。為是次出版兒童文學作品拉開序幕。《小城大世界——澳門兒童文學精選》集合廿六位澳門作家和十六位本地插畫師的精心之作，內容涵蓋度廣，包括：童詩、散文、故事、戲劇四大部分，又邀得幾位澳門資深作家盧傑樺、凌谷、鄧家禮、鄧曉炯等為詩歌、散文、故事和戲劇擔任編委。在點評作品之餘，他們也介紹了各類體裁的特點和發展，在文學研究、家長教育和學校教育方面，極具參考價



楊穎虹小姐與眾多小朋友分享兒童故事，現場氣氛熱烈

值。主編之一的楊穎虹女士在致辭中指出，透過此書的出版，能夠讓社會各界了解到本土兒童文學的發展具有意義，且集合相關人才，包括：作者、插畫師、故事說書人等，透過圖書館活動，有效地把本土兒童文學的功能推而廣之，未來期望有更多有心人參與其中，讓澳門兒童文學生生不息。作為民署代表的主編呂志鵬認為，是次編審陣容和人才配合之強大，可見關心澳門兒童的本土文化人很多，但願他們能把民署圖書館的理念發揚光大，造福社會。出席活動的編委也給予寄語：詩歌編者盧傑樺認為書中的作者均能夠以兒童為核心進行創作，特別嘉許了書中的親子作品，認為“親子創作是親子心靈交匯瑰寶”；故事編者鄧家禮讚揚是次故事作品“取材多樣，各具特色”，期望作者們將來創作更多富有情感的本土故事；戲劇部分的編者鄧曉炯認為“書中收錄的作品種類豐富，既有已公演的較為成熟的演出劇本，也有純粹是文本創作或根據繪本改編的，能滿足不同的需要。”他又以當天的趣劇活動為例，指出劇本雖然篇幅略長，由孩子自由閱讀有點困難，但只要師長們動動腦筋，把故事素材活用，就能發揮很好的教育和藝術功能。

歷時三小時的活動，座無虛席，大小朋友均樂在其中。不少出席活動的家長表示喜歡澳門本土的兒童作品，希望作家們日後可以寫更多佳作給小朋友。而出席活動的作者和插畫師則特別感激主辦方給予出版機會，希望未來有更多渠道可以發揮所長，為澳門本土文學作出貢獻。為了推廣“說書是為了讀書”的理念，負責故事錄音的“演辯人同盟”成員表示很開心可以參與錄音工作。主辦活動的民政總署圖書館負責人表示，如此一部內容全面，設想周到的兒童文學處女作，定必能給讀者帶來新的驚喜和趣味。



所有參加者與嘉賓合照

正經補史——西周霸國文物特展

文字 / TREE

2007年5月，山西翼城大河口發現的西周“霸國”墓地吸引了世界人民的目光，引來了考古界的重視。山西省考古研究所隨即開展了長達4年的田野考古工作，發掘超過15,000平方米面積的墓葬場地，共發現西周時期豎穴墓585座，車馬坑24座，東周時期灰坑窯穴50多座和1座房址。出土了包括青銅器、原始陶器、玉器、漆木器等珍貴文物共15,000餘件套。該次考古發掘碩果纍纍，成績讓人驚嘆，成為2010年度全國十大考古新發現。其出土之文物更是研究西周時期政治、經濟、文化和社會的寶貴資料，當中“霸國”的發現，不但填補了史料的空缺，更重要的是豐富了人們對那個生機勃勃的時代的認識，彌足珍貴。

2012年8月28日，“發現霸國”山西翼城大河口西周墓地出土文物在山西省博物院首次向公眾展出。文物展展出的181件重要文物涉及青銅器、玉器、原始瓷器、漆木器、金器等多個種類，也是山西翼城大河口西周墓地出土文化精華，讓失落的神秘王國“霸國”重現。



大河口墓地航拍圖（自東向西拍攝）



大河口墓地位置示意圖



現為大家介紹 5 件重點文物如下：

銅人頂盤

西周（西元前 1046 年－西元前 771 年）
高 13.2 釐米，耳間距 7.2 釐米，口徑 6.8 釐米
山西省臨汾市翼城縣大河口墓地出土
山西省考古研究所藏

銅人跪坐，雙手分別置於左右腿上，裸上身，腰系帶，下垂敝膝（祓），頭頂與圈足盤底間有圓形墊，神態安詳。盤為直口，折沿，方唇，淺直腹，附耳。銅人腹內中空。



鳳鳥象足盃

西周（西元前 1046 年－西元前 771 年）
通高 34.2 釐米，兩耳間距 42.5 釐米，口徑 39.5 釐米
山西省臨汾市翼城縣大河口墓地出土
山西省考古研究所藏

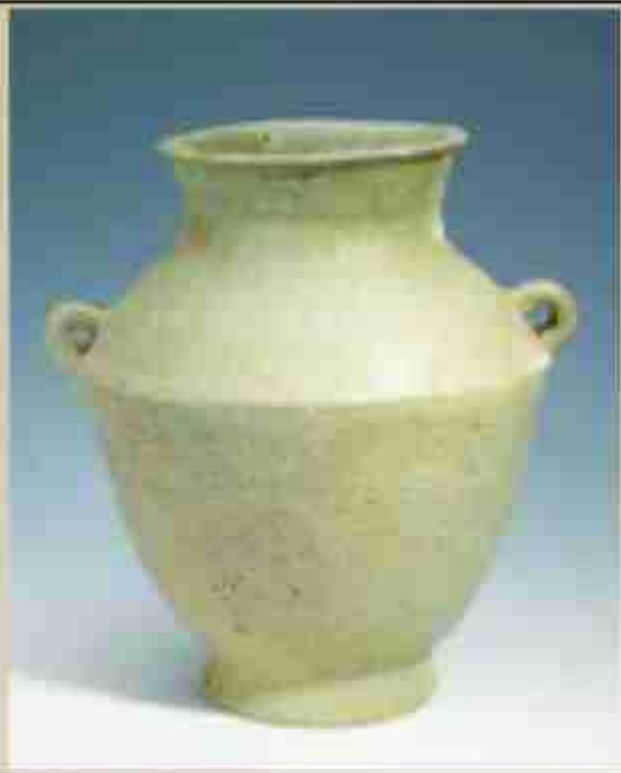
盛水器或盛食器。敞口，方唇，深直腹，三外卷象鼻足，雙附耳。上腹施三組獸面紋，底三足間有“Y”形陽線紋。



原始瓷尊

西周（西元前 1046 年—西元前 771 年）
 高 28.1 釐米，口徑 14.7 釐米，兩耳間距 24 釐米，圈足徑 11.6 釐米
 山西省臨汾市翼城縣大河口墓地出土
 山西博物院藏

盛酒器。淺灰白色胎，淡青色釉微泛黃。敞口，平沿，尖唇，領外侈，折肩上二橋形系，圈足外撇。



銅鳥盃

西周（西元前 1046 年—西元前 771 年）
 通高 35.2 釐米，流到尾長 37 釐米，寬 19 釐米
 山西省臨汾市翼城縣大河口墓地出土
 山西省考古研究所藏

酒器。器物整體是一鳳鳥形象，鳥冠缺失。鳳鳥尖喙、昂首，雙圓眼，雙翼合攏，鳥足雄健有力，全身以雲雷紋單線組合成鳳鳥紋羽毛，鱗片狀分佈，形象生動。前胸伸出一長流，尾下一象頭，長鼻外卷，神態安詳。蓋鈕圓形，蓋與器身以鏈相連。



金柄形器

西周（西元前 1046 年—西元前 771 年）
 長 11 釐米，寬 2.2 釐米，厚 0.3 釐米
 山西省臨汾市翼城縣大河口墓地出土
 山西省考古研究所藏

長條形，首端兩組凸弦紋間側面出牙飾柄，尾端不整齊。





在椁蓋板上發現了大量的海貝和青銅車馬器



大河口墓地航拍圖（自東向西拍攝）



霸伯墓葬出土的青銅器

為配合民政總署將於十二月舉辦的“正經補史——西周霸國文物特展”，以及培養市民對中國歷史文化的興趣，民政總署圖書館將於本年十一月至翌年二月期間舉辦一系列以“霸國”為主題的系列活動，包括“西周迷宮冰冰轉”、“霸國黏土工藝坊”、“紙的創造及中國文字的演變”講座、“霸國尋寶”及“發現霸國之旅”互動劇場等活動，歡迎市民踴躍參與。

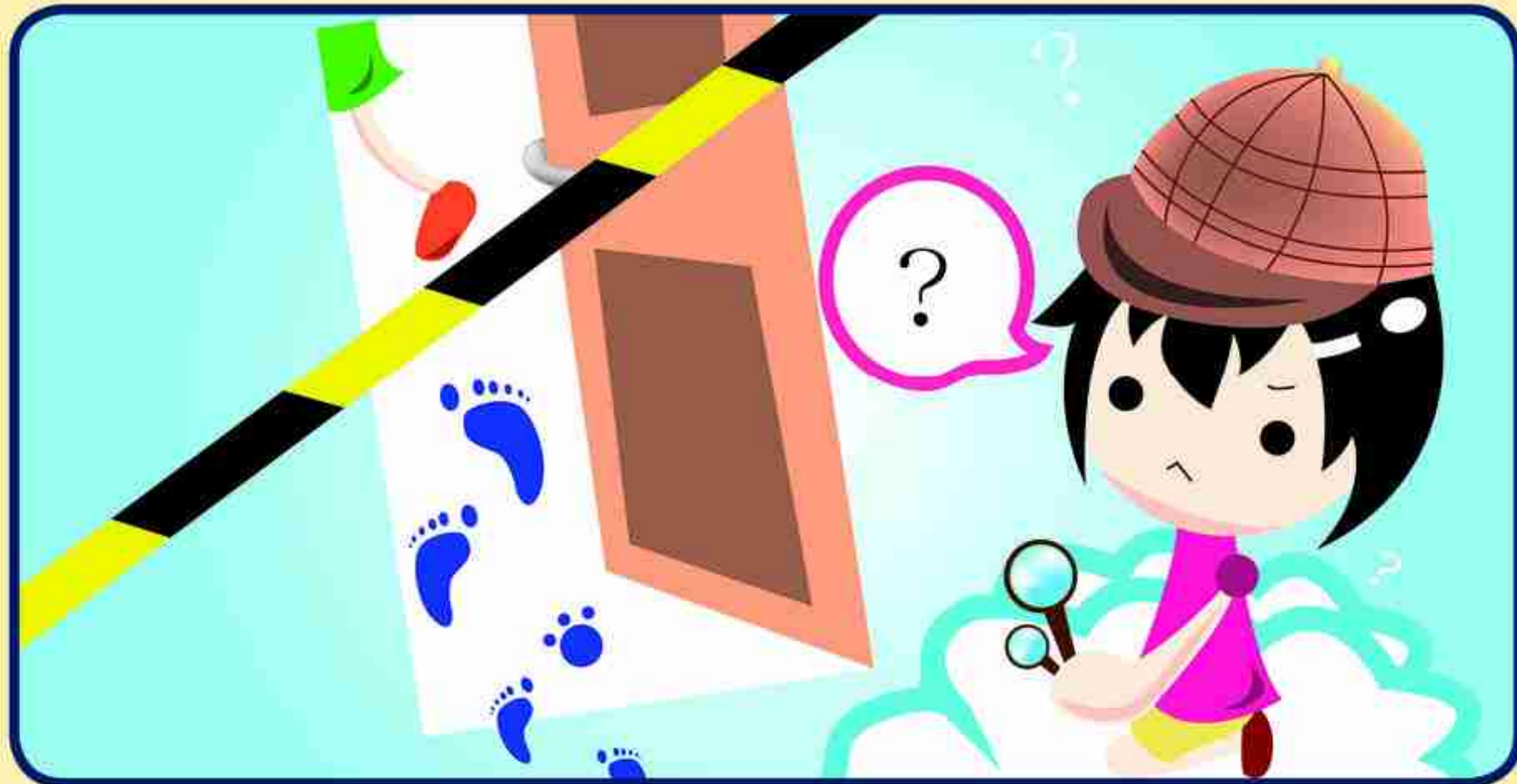
以上活動費用全免，歡迎市民報名參加，查詢活動及報名請電 2843 7077、8294 7931 或瀏覽民政總署圖書館網站 <http://library.iacm.gov.mo>。



腦筋急轉彎

插圖 / YURIKO

小朋友，齊來動動腦筋吧！請找出以下兩幅圖片的五個不同之處。

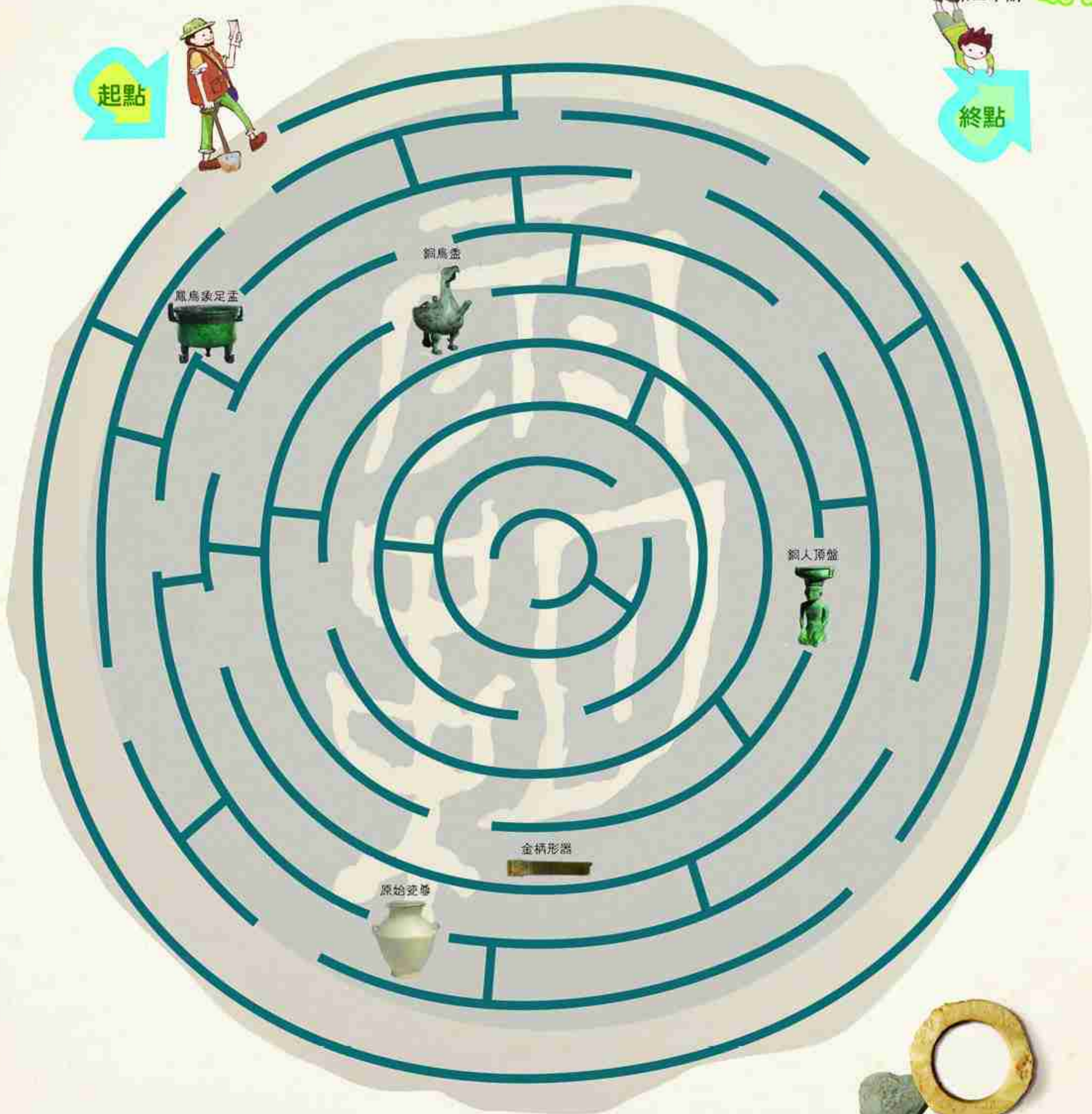


小朋友，我們不小心在迷宮裏遺失了5件文物，幫幫忙把文物找回來！

起點



終點



鳳鳥承足盃

銅鳥盃

銅人孫盤

金柄形器

原始瓦尊





好書推介

文字 / 宇程、KK

書名：圖書館裡的貓

作者：薇琪·麥蓉，布雷·威特

出版：皇冠文化

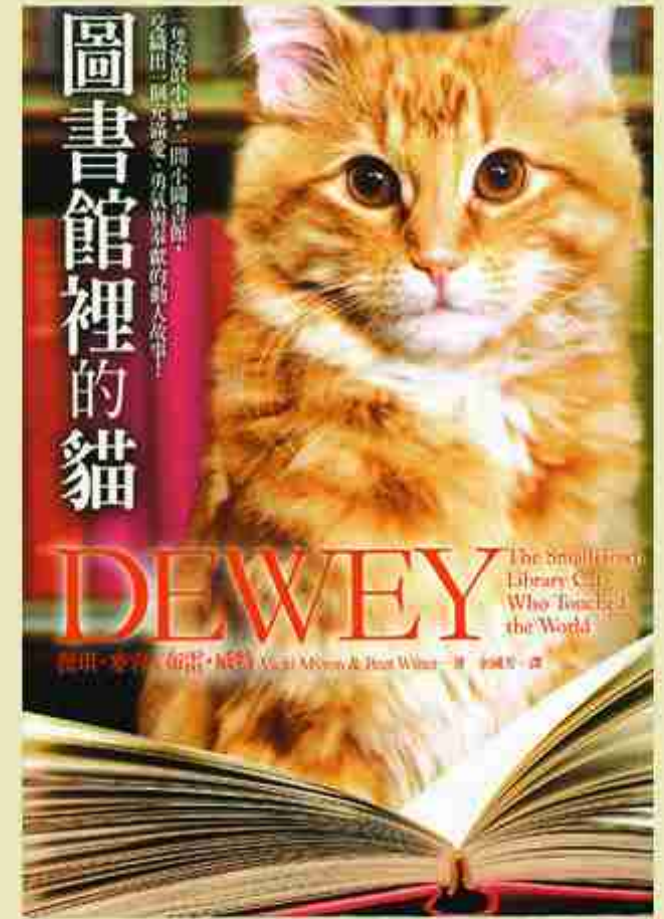
ISBN：9789573325635

館藏地：下環圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館

一隻才八週大的可憐小貓被丟進小鎮圖書館的還書箱，館長(本書作者)決定收養它，並取名“杜威”。

自從杜威來了之後，為圖書館注入了活力，為小鎮增添新話題，也溫暖了人心，不止小鎮裡的人喜歡杜威，連國外都有牠的粉絲。

一隻流浪小貓，一間小圖書館，
交織出一個充滿愛、勇氣與奉獻的動人故事！
杜威的特別，不是因為牠做了什麼不尋常的事，
而是因為牠天生就“與眾不同”……



書名：澳門小·澳門大

作者：黃健威

出版：民政總署圖書館

ISBN：9789996502217

館藏地：下環圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館

這書由圖書館義工與本地作家合作，以澳門的生活環境為主體，探討澳門雖然是一個小地方，但澳門是《世界文化遺產名錄》中的一員，加上大大小小不同類型的國際性盛會，使這個小城成為世界的焦點，繪本透過小包（包頂）以及咸魚蛋王子的討論及實證，證明了澳門的小和澳門的大。

書名：小城大世界—澳門兒童文學精選

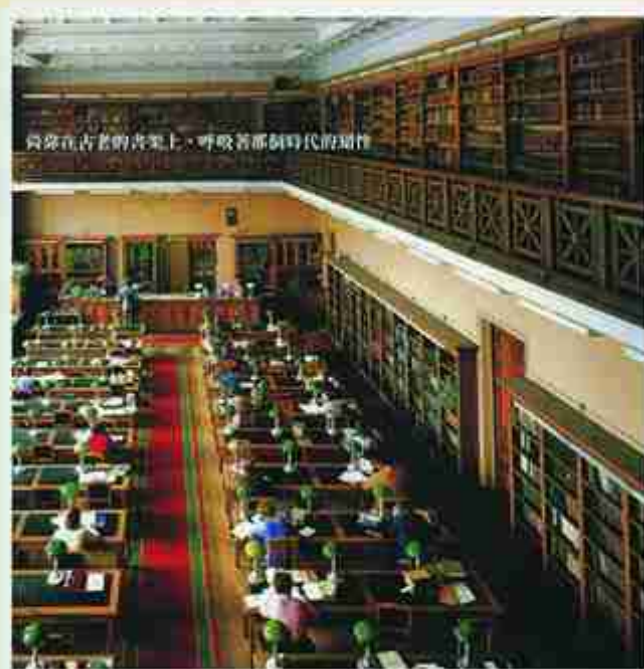
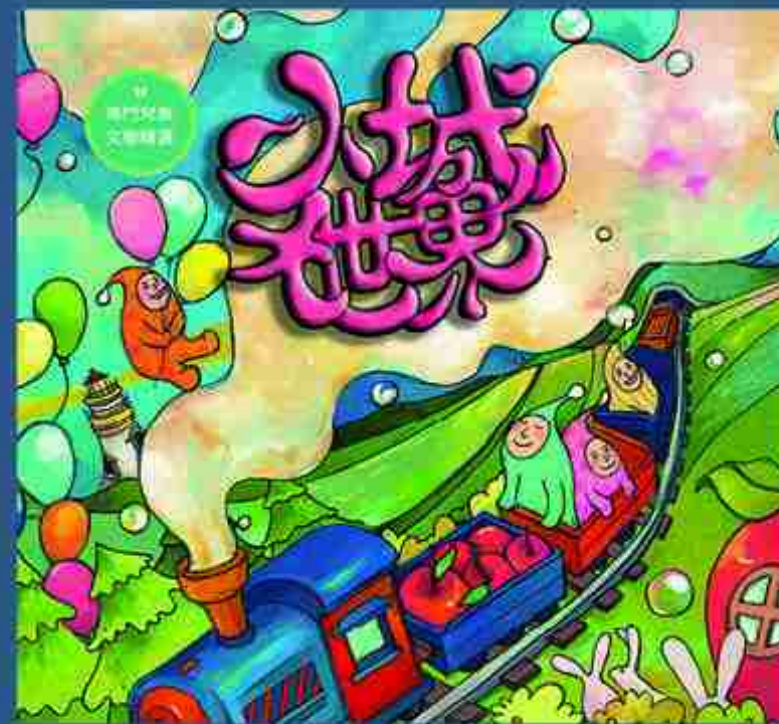
作者：楊穎虹、呂志鵬編

出版：民政總署圖書館

ISBN：9789996502217

館藏地：下環圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館

這書集合廿六位澳門作家和十六位本地插畫師的精心之作，內容涵蓋度廣，包括：童詩、散文、故事、戲劇四大部分，又邀得幾位澳門資深作家盧傑樺、凌谷、鄒家禮、鄧曉炯等為詩歌、散文、故事和戲劇擔任編委。在點評作品之餘，他們也介紹了各類體裁的特點和發展，在文學研究、家長教育和學校教育方面，極具參考價值。🌱



世界
圖書館
紀行

韓國國會圖書館館長
柳鍾珽 著
中國人民大學圖書館館長
宋建民 譯
林韻民 譯

書名：世界圖書館紀行

作者：柳鍾珽

出版者：廣智文化

ISBN：9789866034206

館藏地：下環圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、氹仔黃營均圖書館

書中一共介紹了11個國家共32間圖書館，因作者是韓國國會圖書館的館長，所以他特地挑選了數間世界著名的圖書館進行參觀，包括俄羅斯聖彼得堡市圖書館，埃及的亞歷山大圖書館（世界第一座圖書館），美國的國會圖書館，甚至拜訪北韓的人民大學習堂，通過介紹各地圖書館的歷史，建築風格，珍貴的館藏書籍，館內的設施等方面，反映出各地不同的文化特色以及圖書館對人類歷史的影響力，是一本不能錯過的書籍哦！🌱

繪圖：劉梓旭



繪圖：吳子聰



繪圖：黃明敏



腦筋急轉彎



徵稿啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1 · 投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或 e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明“《萌芽》讀者園地投稿”。

2 · 注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為手寫稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦打字，請附上光碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：8294 7931、2855 9020。



主辦 / Organização / Organized by



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

承辦 / Produção / Produced by

山西省文物局
Departamento das Relíquias Culturais da
Província de Shanxi
Cultural Relics Bureau of Shanxi Province

山西省考古研究所
Instituto de Arqueologia da Província de Shanxi
Shanxi Provincial Institute of Archaeology

西周
霸國
文物
特展

正經補史

REVELAÇÃO DO
DESCONHECIDO DA
HISTÓRIA

Exposição Especial de Relíquias do
Estado de Ba na Dinastia Zhou Ocidental

REVELATION OF
THE UNKNOWN
HISTORY

A Special Exhibition of the Relics of
the State of Ba in Western Zhou Dynasty

原物原址原樣
原物原址原樣



民政總署畫廊

Galeria de Exposições Temporárias do IACM
Temporary Exhibitions Gallery of Civic and Municipal Affairs Bureau
新馬路163號 | Av. Almeida Ribeiro, nº 163

開放時間：每日上午九時至晚上九時（公眾假期照常開放）
Horário : 09H00 - 21H00 (Aberto diariamente incluindo nos feriados)
Opening Hours : 9:00am - 9:00pm (Open daily including public holidays)

查詢電話 | Informações | Enquiries : 8988 4100
www.iacm.gov.mo





都柏林聖三一學院圖書館

<http://www.newsancai.com/big5/world/123-schools/40179-2011-12-04-04-28-39.html>

這個網頁要介紹的是位於愛爾蘭首都都柏林的聖三一學院圖書館，它是愛爾蘭最古老的圖書館。聖三一學院由英女王伊麗莎白一世於 1592 年下令開始建造，四百多年來一直是世界著名的教育中心，也是愛爾蘭人心目中的精神象徵。該院圖書館享譽盛名，藏有大量的珍貴著作，其中由修道士於 9 世紀完成的“凱爾特經典”（The Book of Kells）極為珍貴。這部書源於中世紀早期教會發展的黃金時期，以拉丁文寫成，是愛爾蘭古代歷史上最完美的手寫鉅著，記述了當時的宗教、文化、藝術等發展情況。🌱

與其攀爬枕頭山，不如一起爬“書山”

http://www.mottimes.tw/cht/article_detail.php?type=1&serial=333

這個網頁介紹位於荷蘭鹿特丹 Spijkenisse 鎮的“書山”圖書館（Book Mountain Library）。五層高的山式書架結構由一條 480 公尺長的路徑連環相扣，螺旋式的樓梯和走廊為讀者提供了一個如冒險旅程般的閱讀體驗，掩映在金字塔般的玻璃外殼下，這座別具一格的設計公共圖書館成為了 Spijkenisse 這個年輕城鎮的文化指標，同時突顯這個城鎮過去的農業歷史與精神。讀者可以邊走邊看，直到抵達頂層的閱讀室，還能將 Spijkenisse 鎮的美麗全景盡收眼底。在這裡，閱讀實在是一種無比奢侈的享受。🌱



全世界最美的圖書館 stuttgart-city-library



位於德國斯圖加特市的斯圖加特市立圖書館，是德國最大的圖書館之一。這座圖書館由著名建築師諾曼·福斯特設計，於1999年建成。它是一座五層高的現代化建築，外觀簡潔大方，內部空間寬敞明亮。圖書館收藏了大量的書籍、雜誌、報紙和電子資源，為讀者提供了極佳的閱讀環境。



- 1. 建築師：諾曼·福斯特
- 2. 建築風格：現代主義
- 3. 建築地點：德國斯圖加特市
- 4. 建築時間：1999年
- 5. 建築面積：約10萬平方米
- 6. 建築特色：白色簡潔風格、井然有序的內部空間

全世界最美的圖書館 stuttgart-city-library

<http://www.mydesy.com/stuttgart-city-library>

這個網頁要介紹的是被許多設計師譽為世界上第一美的圖書館——“斯圖加特市立圖書館 Stuttgart City Library”。這座樓高五層、白色簡約風格的圖書館，雖有點像迷宮，卻又井然有序，白色的塗漆將環境概念化，讓圖書館的讀者能從書本及擺設上所投射出的顏色感受到生命力。讀書是美好的，能到一個美輪美奐又具有相當設計感的圖書館閱讀喜愛的書籍更是一種奢華的追求，網頁結尾部分還有影片讓我們實際感受一下這美好的環境。

台灣再發現—台北市立圖書館北投分館

<http://tyhao98020.pixnet.net/blog/post/29835792>

這個網頁介紹的是台北市立圖書館北投分館，這是目前台灣首座綠建築圖書館，在興建後被譽為“知識方舟”的圖書館，至今已經是許多到北投的遊客必來朝聖之處。這座圖書館可以坐擁綠林、除了擁有這樣得天獨厚的資源，而很重要的一點是它在綠樹環繞、自然生態豐富的北投公園中，仍能兼顧環保、觀光、實用等各項機能，理所當然地被譽為台灣外觀設計最具特色、擁得最多榮耀的一座圖書館。



文青的秘密小基地—世界各地的行動圖書館

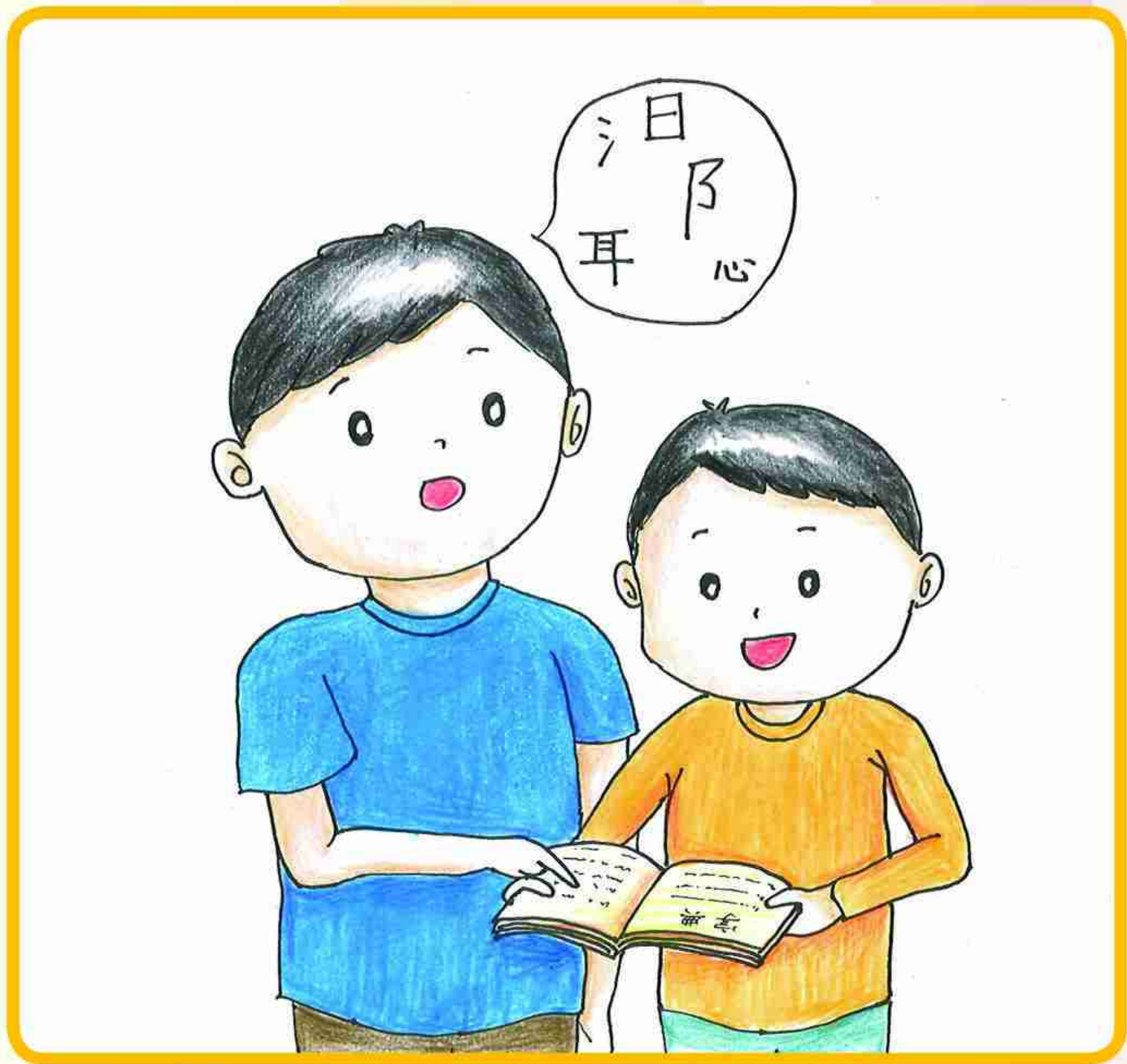
<http://www.niusnews.com/index.php/main/view/9388>

世界這樣大，各地由於政治、經濟與科技的不同發展，延伸出不同行動圖書館，這個網頁介紹的是世界各地有趣的行動圖書館。正所謂“書中自有黃金屋”，設置行動圖書館的目的除了要培養和引導人們的閱讀習慣之外，設計團隊希望讓經過這個裝置的人們，可以放心地沉浸在書海世界中。要知道，能夠閱讀是一種福氣，看到世界各地的行動圖書館，可以感受到世界各地的人都希望營造出更舒適、更便利的閱讀環境。



故事：我認識了一位“啞”老師

文字／小丁 插圖／大頭



丁丁是一個就讀小學二年級的學生，他很愛讀書。總嚷着要去附近的圖書館借書回家看。

“爺爺，這個字怎麼讀呢？”

爺爺說：“我老眼昏花，看不了，你問爸爸吧！”

“爸爸，這個字怎麼唸呢？”

“我要為花兒澆水，你問媽媽吧！”

“媽媽，這個字如何讀呢？”

“哎呀！我正在燒飯，你問哥哥吧！”

“哥哥……”


哥哥剛從外面回來，看到丁丁很委屈的樣子，就蹲下身子，向丁丁問個究竟。

丁丁拿着一本故事書，苦着臉的走到哥哥面前，並指着一個字，說：“哥哥，我讀到這裏就讀不下去了，因為我不會唸這個字啊！”

哥哥不慌不忙地走進書房，出來時手上多了一本厚厚的書。他走到丁丁身前安慰：“不用擔心，我們一起坐下來，問問“啞”老師，好嗎？”

““啞”老師？”

“對，就是這本字典。”哥哥耐心地跟丁丁解說：“當你遇到不懂的字，就可以查查字典。先找出字的部首，順着部首所指的頁碼，檢視餘下的筆畫，就可以找到那個字的讀音、字義，以及與其組合的詞語了。”

這個下午，丁丁學會用字典，查了很多很多的字，“圖”、“桌”、“筆”……他自豪地叫着：“以後我不用怕遇到不懂的字了，因為我家有一個“啞”老師呢！”

英語教室

文字 / CHRISTY

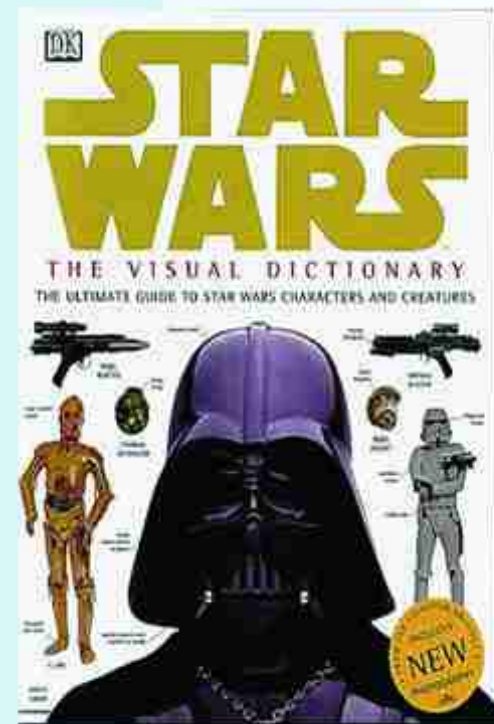
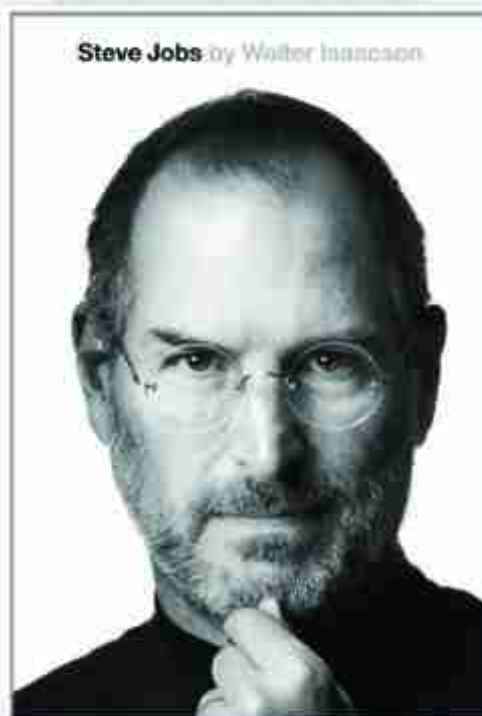
Library is a big treasure-house of knowledge where our little readers can read a lot of books. Do you know different genres of books?

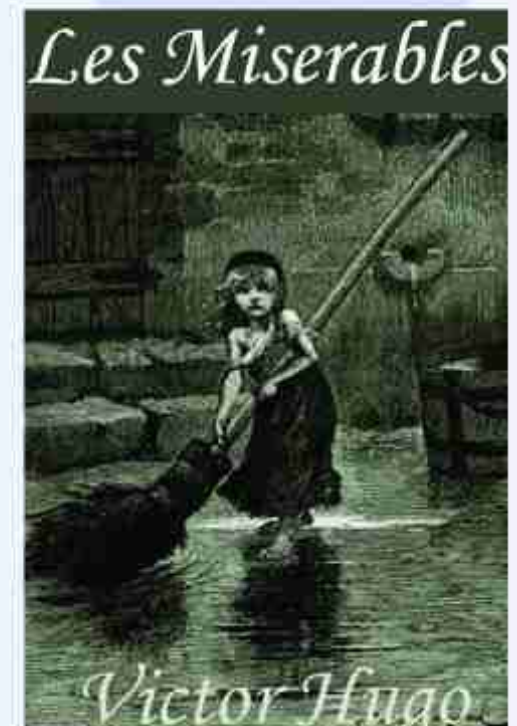
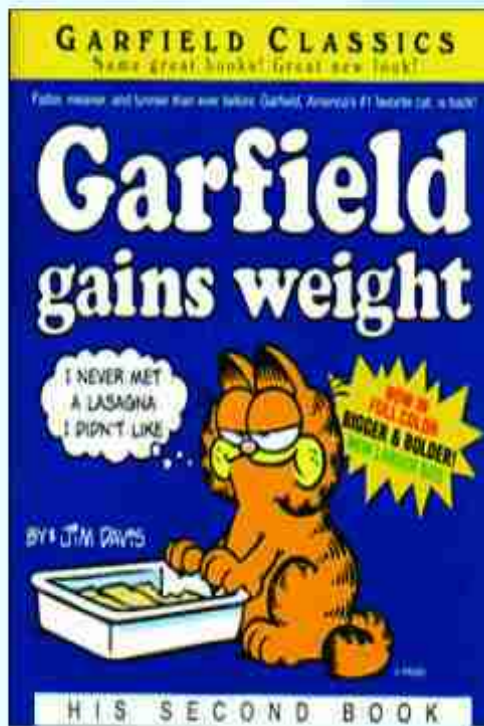
圖書館像是大型知識庫小讀者們應曾閱讀不同種類的書本，你們又知道書本的不同類別嗎？

We can find book genres of:

Science fiction	科幻
Horror	恐怖
Romance	浪漫
Comedy	喜劇
Tragedy	悲劇
Mythology	神話
Drama	戲劇
Biography	傳記
Autobiography	自傳

Kids, can you tell which genres of these books belonging to?





Library is a public space and you have to follow some rules when you go there: 圖書館是公眾地方，你必須要遵守一些規矩：

- 1) No eating and drinking
- 2) Take good care of books
- 3) Don' t run, just walk
- 4) Keep quiet all the time
- 5) Set your mobile phones to silent mode AND
- 6) Take your phone calls outside the library. 🌱

冷知識：ISBN

文字／綿綿

認識國際標準書號（International Standard Book Number，ISBN）

ISBN 的出現主要是因為全球書籍出版量非常多，為避免出版品之間因書名或作者名相同而引起混淆，於是國際標準組織（ISO）於 1970 年代頒佈了 ISBN，而澳門則於回歸後脫離葡萄牙的地區代碼 989，改為現時的 99937。全球每一本書籍都會有一個 ISBN 作為該書的專號，所以 ISBN 可算是書籍的身份證。透過 ISBN，出版商及發行商可以很快辨識到指定的書籍。而當書籍在改版時，如內容仍建立於舊版基礎上加以修改且內容上變動不大的話，則不會另發新的 ISBN 號碼；而當平裝版本改版為精裝版本時，則會獲發新的 ISBN 號碼。

ISBN 的構成

ISBN 是由一組 13 位數的數字（2007 年 1 月 1 日之前是 10 位數）組成，通常被分為 5 個部分，代表了固定的訊息，而每個部分的位數是可變化的，通常會以 “ - ” 分開。國際上暫沒有一條法例規定每一本書籍都必須申請或印上 ISBN，亦沒有規定 ISBN 必須印在書籍的固定位置，但出版商通常會印在版權頁及書底商品條碼的上方。

第一組：978 或 979

用來讓各種識別系統辨識這串數字為 ISBN 之用，只會是 978 或 979。

第二組：區或代碼或語言代碼

用來識別出版該書籍的國家、地區或出版語言，一般情況是由 1 至 5 個號碼組成。例如：

中國 → 7

澳門 → 99937

香港 → 962、988

台灣 → 957、986

第三組：出版社代碼

由各國家或地區的國際標準書號中心分配給各個出版社，這組代碼最長可由 7 位數字代表。

第四組：出版品代碼

由各出版社自訂的號碼，此組號碼是用來識別書籍的版本，代碼最長為 6 位數字。

第五組：驗證碼

只有一位數，為 ISBN 的最後一個代碼，是用來讓識別系統校檢全組代碼的正確性。

其他國際標編號

由於圖書館所收藏的大部分館藏為書籍，因此 ISBN 對於圖書館在採買、分類編目及管理書籍上有很大的作用，然而圖書館除了會收藏書籍之外，亦會收藏其他類型的出版品，例如期刊、影片、音樂光碟等，這些類型的資料亦會如書籍一般有其獨特的識別代碼：

- 國際標準音像製品編碼 (ISRC, The International Standard Recording Code)
- 國際標準音樂出版物編碼 (ISMN, International Standard Music Number for Printed Music)
- 國際標準連續出版物號 (ISSN, Information and documentation-International Standard Serial Number)

因為每一本書的 ISBN 編號都是獨一無二的，所以，只要知道一本書的 ISBN 編號，你就可以快速查詢到這本書的相關資料了。當你託別人買書或借書的時候，只要提供給別人此書的 ISBN 編號，就不怕會買錯書，實在是太方便了。🌱

ISBN 978-99965-0-231-6




大家對書的印象是怎樣的呢？是一本又一本厚重的書裡面夾着滿滿是文字，滿滿是知識的紙張呢？

其實一開始我也是這麼認為的，字越多越有深度，直到有一天看到了奈良老師手裡拿着一本漫畫書，津津有味地讀着。

“漫畫也是書嗎？”我抱着好奇的心態，向前問道。我想，在很多人印象中，漫畫是給小孩子看的，是充滿英雄的奇幻故事的圖片書本。

漫畫其實是由文字和圖片結合起來的書，以圖像表達內容，配合文字使知識理論更容易被理解。而且，漫畫題材並不單一，除了救人英雄外，還有歷史、現實、愛情等不同類型，可當學習工具，也可當作休閒娛樂。

“有一本叫作《MAUS》的英文漫畫書，非常值得一看。”奈良老師也推薦《黑塔利亞》，這本漫畫把世界的不同國家擬人化，然後講述各國的歷史，內容非常活潑可愛的。

老師慈祥地笑了：“漫畫就是這樣奇妙的書本，如果你認為漫畫只是小孩子看的圖畫書，那可就大錯特錯了！”

四格 CLUB

插圖 / 安怡



義工武漢交流後感



義工感想



今次到武漢進行圖書館交流活動，除了可以深入地了解當地圖書館的運作之外，最大的得益莫過於能夠和一班服務於各個民政總署圖書館的義工加深了解。

我作為學術出版組的義工，參與出版《萌芽》這份刊物，日常服務範圍並不在圖書館，對他們其實沒有太多的認識，加上不少義工們都是學生，對已退休的自己來說，不管年齡抑或其他各方面都有着較大的差別。所以，如何能夠在交流活動的這幾天，與大家一起融合到活動中，發揮團結精神，確實是這次活動帶給自己的得着。在活動過程中，我們打破了年齡的界限，透過不同的社會閱歷，令大家“工作時投入，遊玩時開心”，使我在這短短幾天裡心境也跟着年輕起來。

我衷心感謝民政總署圖書館，除了有一個平台讓我們可以在閒餘服務市民之外，更通過不同的活動，讓我們加深了解，促進大家的合作，對繼續服務市民帶來極大的幫助。

KK

“昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠……。”

今次我們四日三夜的行程，除了去遊覽黃鶴樓以外，還到了武漢的省市級圖書館、市級少年兒童圖書館和樂島圖書館等參觀，並和當地進行義工服務的義工交流，當中令我印象最深刻的，便是武漢市少年兒童圖書館。

武漢市少年兒童圖書館原址是一間銀行，其具西方色彩的建築特色在改建成圖書館後也沒太大改變。外觀華麗，而內部設備齊全，分外借閱覽區、自修區、報刊閱覽區等，還會定期舉辦不同的活動和講座，真是“內外兼備”。

在這次的交流中，亦令我了解到不同的文化，見識到當地讀者的自律性，因為在圖書館裏不少都為自助式服務，但仍可做到有條不紊呢！

伍思蓓

這次交流得到了很多珍貴的經驗，尤其跟樂島圖書館的義工交流，能聽他們分享自己的大學生活和經驗，對即將升大的我來說，真是獲益良多。

在交流中令我留下深刻印象的是湖北圖書館，它跟澳門的圖書館完全不一樣，在市內分別設有自動化的24小時借還書機，館內的大禮堂會定期舉辦講座，影音房可供租借，或者坐在影音區內的沙發上，舒服地看着借來的影碟。圖書館內還有電子雜誌、古書縮片、凸字書籍等，不論是普通市民、學者或殘障人士都能享受到閱讀的趣味。


最後，我們還在武漢圖書館當了一天義工，辦了一場故事天地，內地的小朋友們也玩得很開心，他們還追問下一次故事天地何時舉行呢！

庄美志

期待已久的武漢之旅終於出發，雖然我不是第一次踏足這個地方，這次和一班義工出遊，即使是舊地重遊，收穫亦會有所不同。

是次旅程安排到各景點（包括：武漢圖書館，湖北省圖書館……）進行參觀和交流，讓我大開眼界，我們一眾伙伴在哪拍照都能擺出不同POSE。在參觀中，我們負責大型講座的接待工作，更為高興的是能在當地圖書館的兒童室裡講故事、做手工，他們的地方雖大和有大量硬件資源，但提供讀者的活動偏少，所以我對能把澳門的“故事天地”帶到當地，感到非常高興。

整個旅程令我最難忘的是8月15日凌晨，當時大家拖着疲憊的身軀，仍堅持繼續那已變得乏味的撲克牌遊戲，為的正是等要等到半夜跟我說聲生日快樂，紀念我踏入成年的那一刻。

在今年九月份，我加入圖書館快四年了。與此同時，我也將往遠方升學，以後能回圖書館的機會比以前少，我很感激圖書館，感激疼愛我的館員們，感激愛護我的好朋友，感謝你們一直以來的包容和照顧。

李綺珊

贈書儀式



細心閱讀



景點留影



將書分類上架



與館員分享及交流



館員向義工講解圖書館歷史



武漢當地小朋友專心聽故事

民政總署圖書館義工嘉許禮

文字 / 雯雯

為表揚義工過去一年為圖書館的付出，民政總署圖書館於8月23日舉行了2013/2014年度的義工嘉許禮，向一百一十四位傑出義工頒發黃營均獎、傑出義工獎、新星飛躍大獎、一百小時服務獎以及良好獎，感謝義工們長期以來對圖書館的支持和其無私奉獻的精神。

今年，圖書館新設了最有禮貌義工獎及義工親善大獎。前者是頒給過去一年在圖書館服務時最具禮貌的義工；後者則鼓勵最人見人愛的義工，因為他們用親和力把義工們凝聚起來，激發團隊精神。

當日下午三時，嘉許禮在氹仔嘉模會堂正式開始，由民署管理委員會委員梁冠峰、諮詢委員會主席梁官漢、文化局澳門中央圖書館館長鄧美蓮等出席主禮。梁委員致辭稱，今屆義工隊吸納了各年齡階層的成員，最小的僅十歲，最年長的義工已六十七歲，雖然年齡相差數十載，但每位義工都熱心為社會服務。同時，因應圖書館的多元發展，亦設有讀者服務組、活動推廣組、學術出版組，讓義工能發揮所長，各司其職。

此外，嘉許禮上展示了歷屆義工的舊照片，司儀也和義工們一起回顧過去的閱讀推廣活動、義工聚會、交流營，昔日的義工服等等，喚起“舊”義工對大家庭的點滴回憶，亦令“新”義工對未來工作更加期待。

壓軸出場的是〈蔥爆牛肉〉band-show，由義工們自己組團策劃及排練，精彩的演出令台下的觀眾們掌聲如雷，為嘉許禮劃上一個完美的句號。

我希望義工們日後能在圖書館中繼續做好自己的角色，擔起自己應盡的責任，共同推廣閱讀的樂趣，也希望將來有更多市民能夠參與其中，服務社會。